

1º  
poco  
piu animato  
Meno mosso tranquillo  
Solo  
in Bb  
f  
poco

# CAPRICCIO ESPAGNOL

Vivo e strepitoso

N. RIMSKY-KORSAKOV  
(1844-1908)

in A

Solo

*f* con forza

Solo

*f* con forza

Vivo e spiritoso

in Bb

*p*

*pp*

brillante

*p*

*cresc.*

*dim.*

TOSCA

clarinette en la

G. Puccini

11 *dolcissimo, vagamente* *Solo* *p* *rubando* *rit.* *AND<sup>te</sup> LENTO APPASS<sup>to</sup> MOLTO* *sostenendo*

*rit.* *rubando* *rit.*

*stentate* *mf* *p* *f*

12 *sostenendo, vagamente* *cres.* *affrett.* *rit.* *rall.* *ab*



# FORZA DEL DESTINO B

G. VERDI  
Clarinete en sib 46

AND.<sup>te</sup> MOSSO  $\text{♩} = 56$

PRIMO SOLO

2 1<sup>o</sup> Solo

*p*

*dolce*

*pp*

*poco allargando*

*dolce*

*pp*

*sempre cres.*

*dolce*

*poco allarg.*

*p*

*poco rall.*

*p*

*Cadenza*

1

B

6

46421-III-n

VI 4 4 1

# BARTOK, Concerto pour orchestre

1st CLARINET

## II. GIUOCO DELLE COPPIE

Allegretto scherzando

8 9 1 7 17 1 25 7 1st Ob. etc.

5 33 1 5 1st Ob. 41

45 Poch. rit. a tempo mf

52 dim.

2 60 1 9 70 1 6 77 1 Poco rall. 3

a tempo 2 83 1 6 1st Trpt. 90 4 97 1 4 9

102 1 6 109 1 6 116 1 6 123 Lo stesso tempo etc.

129 1 5 135 1 5 141 1 147 Cue In Bb 1st Hn.

153 4 159 In Bb etc. Ob. Fl. Ob. Fl. Ob. Fl. P

165 1 7 173 1 3 Take Cl. in A 1st Bsn.

Poco rit. - - - tornando al tempo I

In A 181 P

1st CLARINET

mf *(p)* mf 4 4

39 sempre stacc. *(p)* cresc. Poch. rit.

198 f p

a tempo mf 205

dim. p pp 212

mf p mf

219 Poco rall a tempo f mf p mf cresc.

225 228 f mf p

235

241 1 6 248 1 3 252 in Bb Bsns. mp

258 2 263 1 pp

### III. ELEGIA

Andante non troppo  
 In B $\flat$  6  
 2nd Vln.

10  
 pp (4)

14  
 (8)

22  
 f pp

28  
 pp p p

34  
 Poco rall. a tempo  
 f

39

45  
 ff

Take Cl. in A 6  
 52 (Cue in A) Trpt.  
 In A  
 p

57

Poco allarg.

62  
 Poco agitato, mosso, rubato  
 pp

67  
 1st Vln. Poco rall.

(poco rall.) - tornando al tempo 1st CLARINET

73 sempre tenuto *f* *f* espress.

80 *p* Tempo I

86 *f* Poco più mosso 93 *f*

99 Pochiss. allarg. a tempo

106 *pp* Tempo I

112 (Calmo) *pp*

118 *p* 123 1 128 1

### IV. INTERMEZZO INTERROTTO

In A = ca 100 Allegretto 1st Ob.

1 5 1 1 1 1

In A 13 *p*

21 1 1 1



CLARINET

rall. - - a tempo

25 *p p espress.*

38 *Calmo* 43

51 C.A. *Tempo I* etc.

59 *In A* *1st Ob.*

66 *Take Cl. in Bb* (m Bb) 75 *1st Vln.*

*In Bb* *Accel.* *mf*

*al Più mosso* 84 *tr* *ff*

92 *dim.* *5* *3* *mf*

100 *tr*

108 *ff* *dim.* *p*

112 *ff* *dim.*

*Calmo* 120 *p* *pp*

Ist CLARINET

1 2 [127] Ist Ob. *p* *p* *rall.* *a tempo* **TACET**

*dim* [136] Tempo I *pp*

V. FINALE

**Pesante** 3 (lunga) **Accel. . . al Presto** 2 1 [8] 1 6 in Bb

2nd Vln. etc.

[16] Ist Vln. etc. 3 [21] 1 1 1

[28] Ist Fl. 3 5 Ist Vln. 36 1 2

[44] *ff* [52] 1 3 *mf cresc.* [59] *mf* *dim.*

[68] [74] 1 1

1st CLARINET

ff

ff

81

88

96 2nd Cl.

104

112

119

mf sub

126

132

cresc.

137

ff

148

1st Bsn.

Tranquillo

155

161

Mf ben marc.

P

Ist CLARINET

1st Fl. *p* **171** Poco più mosso

*Tr* **175** *p* **183** Poco rall. **188** Accel. *pp*

*covr*

al Tempo I (Presto) *mf* **196** (4) **201** (8) *f*

(12) **211** (16)

(20) (24) **221** (4)

(8) **231** *più f* *ff*

**238** *f*

**244** *f* **249**

Un poco meno mosso **256** 1 8 **265**

2nd Vln. *f* *p*

**270**

Ob. **277** *p* **281** *p*

1st CLARINET

trb... 1 1 3 288 2 1 292 1 5

1 300 2 3 1 3

309 3 1 2 3 7 8 trb... trb... trb...

317 3 D 1 3 mf p

325 mf

333 1 p

f sec Pochiss. rall. a tempo 1 344 1 3

349 1 356 1 2

stacc. 365

370 tr

1 378 4 1 384 9 1st Vln. 394 1

2 3 4 5 6

Ist CLARINET

402 *tr* 1 *tr* 408 *ff* *L 4*

413 1 3 *ff* 418 *ff* 426

433 (1) *sim.* *mf* 441 *mp* *p*

449 *Tranquillo* 2

457 5 *Sempre più* 468 *Tranquillo* *pp* *ppp*

475 *zilo*

482 *Più presto* 489 1 3 B.C.I. 3

498 5 *p* 508 6 B.C.I. 8 bassa

515 1 1 *p* 525 3

## 1st CLARINET

533

543

549

556 *lo stesso tempo, ma pesante*

562

568

573

579

587

600 *Ritenu-  
to  
Alto*

602

606

602 *Alternative endings.*

609

602

*ff accel.*

*al tempo*

621

625

*f cresc.*

*ff*

\* Instead of the original ending, the following alternative may be played from bar [609]

# Symphonie Nr. 3

(Eroica)

Es-dur

Klarinette I in B

Ludwig van Beethoven op. 55

Allegro con brio ( $\text{♩} = 60$ ) *Viol. I*

*f* *p cresc. p* *p*

*cresc. fp* *sf sf sf fp* *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

*cresc.* *ff* *sf* *p dolce*

*sf* *ff* *p*

**B**

*f*

*Ob. I*

**C**

*p cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *p*

*Viol. I*

**D**

*cresc.* *f sf sf sf sf sf ff sf sf sf sf*

*sf sf sf sf sf sf*

**I 29**

*Ob.*

*f* *sf* *sf* *sf*

**K**

*ff* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

**7**

*Fag. I*

*p*

*cresc.* *sf* *sf* *ff*



**SCHERZO**  
Allegro vivace (♩ = 116)

30 9 Fl. I 8 27

76 Viol. I p

89 A cresc. ff sf

101 sf sf sf

113 3 B p f sf sf sf

127 1 p p p p

140 Viol. I p cresc.

153 cresc. ff sf sf sf f f f

TRIO 26 Hr. I f

28 Hr. I sf mp sf pp

255 3 1 3 Ob. I f 2 10 Ob. I 61

FINALE

**Poco Andante** (♩ = 108)

350 *p sf cresc. sf > p*

363 *cresc. sf > p*

370 *cresc.*

374 *p cresc.*

381 *p < > ff sf sf sf sf fp*

391 *sf sf sf fp p cresc.*

402 *p cresc. p*

412 *cresc. f sempre più f ff*

**Presto** (♩ = 116)

433 *ff sf sf sf*

442 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

449 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

457 *sf sf sf sf sempre più f ff*

466

Fag. I Viol. I  
R. V. F. V. F. V.

# BERLIOZ Symphonie Fantastique

## II

Ein Ball  
Un Bal A Ball

203 Solo *f* *p* *f*

210 *p* *cresc. poco a poco*

219 *cresc. molto* *f* *p*

228 *p* *pp* *G. P.* *mf* *rall.*

236 *rall.*

245 Tempo I

253 Tempo I Animato *f* *p*

260 *p*

271 *p* *cresc.*

279 *f* *ff*

289 *ff*

302 Solo *pp* *rall. poco* *ffz* *rall.* Tempo I con fuoco

315 *p* *ff*

### III

## Auf dem Lande

Scene aux champs      In the country

60 *cresc.* *f* *3* Solo *senza accel.* *ppp* *pp*

70

76 *f* *ff* *pp*

81 *mf* *cresc.* *ff*

89 *p* *4* *poco animato*

103 *poco animato* *2 C.B.* *ff* *ff* *3*

110 *rall.* *dim.* *p* *morendo* *pp* *Tempo I* *1* *2* *1* *p* *pp*

119 *solo* *mf* (Echo) *pppp* *poco f*

126 *cresc.* *f* *f* *cresc.* *sf* *dim.* *mf* *1*

133 *p dolce* *pppp* *sf* *p* *quasi niente*

140 *f* *p* *mf* *p* *f* *rall.* *1* *1*

170 *f* *ff*

V

Hexensabbath

Songe d'une nuit du Sabbat A witches' sabbath

in Do / C

Larghetto (♩ = 63)

11 *poco f* → *p* *f* *dim.* *p* 1 2 3

21 *Allegro* (♩ = 112) *ppp* *cresc. poco a poco*

(lointain) (entfernt) (distant)

*Allegro assai* (♩ = 76)

27 *ff* 35 *ff*

*Allegro* (♩ = 104)

40 *poco f* 47 54 61 *ff* 69 *ff* 76 *ff* 19 25 (Campane)

LES  
CONSERVATOIRES  
DE MUSIQUE & DE DANSE  
1892  
Rue du Conservatoire - Pro. 13

# DRITTE SYMPHONIE.

in B.

## Clarinete I.

Johannes Brahms, Op. 80.

Allegro con brilo.

3

f f < f f

A p cresc. f

B p dolce p

6 1 2 in A m. v. p grazioso

pp p

C p

1 2 in B p leggiero

cresc.

D f p

cresc. f ff

1. 2. più f ff

E 5

8455

# Clarinete I.

*f* *f* 2

*p*

*dim.* 1 *G* 7 *poco rit.* 3

**H** *Un poco sostenuto.*  
1 *pp sempre*

*rit.* **Tempo I.** *f* 1

*f marc.*

1 *p*

*In A.* 3 *p grazioso*

*pp*

1 *p* *In B.* 2

*p legg.*

*cresc.* *f* **K.**

Clarinette I.

*p* *cresc.* *f* *ff*

*f marc.* *piú f*

*sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *ff* *f* *p* *f* *p*

*dim.* *p cresc.* *fp* *p*

**Andante.**  
*p espress. semplice*

**1 A** *pp* *p*

**1 B** *p* *sf*

*f* *f* *sf* *sf*

8425



# Clarinete I.

**C** *espress.*  
*pdol.* *dim.* *p* *mf* *sf* *sf* *sf* *p* *mf cresc.*

**D** *f* *mf* *mf cresc.*

**E** *f* *sf* *sf* *sf* *p*

*dol.* *pp* *p* *dim.*

**F** *p cresc. poco a poco* *f*

*dim.* *p* **G** *dolce*

*m.v.* *p* *dim.* *poco rit.* *più p*

**in B.** **Poco Allegretto.**

12 *p*

## A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Scherzo.

F. MENDELSSOHN, Op. 61

Allegro vivace.

1. in B $\flat$  *p*

2. in B $\flat$  *p*

*dim.*

*p*

1. *p* *tr* *tr* *tr* *tr* 5

1. *p*

2. *p*

1. *p* *ff* *sf* *dim.* 1

1. *p*

2. *p*

*sf* *cresc.* *sf* *sf* *p*

3 *p* 1 *dim.* 13

1. *pp*

2. *pp*

UNFINISHED SYMPHONY

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

*Andante con moto*

*pp* *f* *pp* *dim.*

*morendo* *pp*